

いきいきライフ

ラジオ講座テキスト

毎週日曜日 6:30～ 7:00 放送
毎週土曜日 17:15～17:45 再放送
FBCラジオ 嶺北 864kHz / FM 94.6MHz
嶺南 FM 93.6MHz
パソコン・スマートフォンからradikoやFBC-iで聴くこともできます。



河野北前船主通り

令和六年十二月 もくじ

- 十一月一日放送（第三十五回）
日本の誇り
「発酵食・和食」に出会って……………2
ふくいユネスコ協会 副会長
小竹 三恵子
- 十一月八日放送（第三十六回）
事業承継とは？事業承継の現状……………4
福井県事業承継・引継ぎ支援センター
佐々木 孝美
- 十一月十五日放送（第三十七回）
知られざる
恐竜王国福井の物語……………7
大野市教育委員会 主任学芸員
酒井 佑輔
- 十一月二十二日放送（第三十八回）
児童養護施設の子どもたちに
必要なのは機会と縁……………9
NPO法人フェアスタートサポート
代表理事 永岡 鉄平
- 感想文のコーナー……………11
- 文芸欄……………15

■十二月一日放送 (第三十五回)

日本の誇り「発酵食・和食」に出会って

ふくいユネスコ協会 副会長 小 竹 三恵子

【生い立ち】

他界した両親は、天津の引揚者で、父は、戦士にはなれず、引き揚げ後に商売を営み、豪快で愉快な酒豪。家族で浜町等にて毎週外食を好む食道楽者で、私たちにプロの味とおもてなしを経験させてくれた。そんな親元に育った私は、食文化と味覚を体得し、魅了され、その後の食への探求心に繋がったのは自然の流れだったのです。

【発酵食との出会い】

唯我独尊になると私に遺し他界した父。天津での中華の環境に居て、料理学校にも通っていた料理好きな母も、やがて、第2の住処に移り、ついに摂食不能に。そんな母



がその時唯一、口にくれたのは、昔、母が愛飲していた麴甘酒でした。これは、緊急に見様見真似で私が必死の思いで初めて作ったものでした。そしてこの麴甘酒こそが、母の延命に

繋げてくれたのです。野辺の送りをすませたのは、その2年後でした。この奇跡ともいえることが契機となり、私の発酵食への探求が始まったのです。

【日本の国菌「麴」とは】

ここでは簡略に私流の説明になることをご了承ください。昔、酒作りに使った麴は、微生物の仲間カビの一種で、病や腐敗の原因となる悪玉カビではなく、人の益になる善玉カビなのです。麴菌は、増殖をするために菌糸を延ばして、蒸した米・大豆・等に付着し、水と一定の温度下で増殖を繰り返します。「延喜式」での酒造りの部分には既にこのような記述がみつけられます。

【飲む点滴「麴甘酒」とは】

温かいお粥に、米麴とお水を加え、炊飯器に移し、約60℃に保ち、待つこと8時間。ほのかな甘い香りがお台所中に広がる至福の時。こんな至福を何度味わってきたでしょうか。麴甘酒は、麴菌が米の表面で繁殖し、ブドウ糖・アミノ酸・ビタミン類・食物繊維・オリゴ糖等も豊富に含む物質に変わり、それが腸内環境を整え、疲労回復・便秘改善にもなる「飲む点滴」とも称される所以です。初めて作れた時の感動は今でも脳裏五感に蘇ります。この麴甘酒こそ、母に延命を授けた発酵食の中でも最強の滋養食だったのです。

【酒粕はカスにあらず旨味と健康の源】

お米と糴で作る日本酒のもろみを絞った時に残る酒粕は、お米の成分でもあるレジスタントプロテイン(消化されにくいたんぱく質という意味)という物質を多く含みます。消化されにくいために、酒粕に残っているのです、つまり酒粕を食すると、消化されないまま、小腸まで達し、そこで油分を捕らえ、そのまま排出するのです。また、それにより便に含まれる油分も増えてより快便に。コレステロール抑制・ダイエット効果・美白効果もあり、旨味成分も含むお酒よりパワフルな酒粕です。

【麴は食だけにあらあ】

健康と美容を兼ね備えた麴、善玉麴菌は食分野だけでなく産業・環境にも寄与し、生ごみの浄化、養豚場の悪臭防止、堆肥や廃油処理、酵素を利用したサプリメントや化粧品・洗剤・医薬品等々、まさにSDGsなのです。

【フレンドリーな小泉農学博士との出会い】

私が尊敬申し上げる発酵食の第一人者の小泉武夫先生は、難解な講義も雄弁且つ平易に説かれ、長年の研究や世界の発酵食探訪等、数多ある知見を自画自賛しながらコミカルに話されます。齢を重ねても、お肌つやつやは以前と変わらず、発酵食の権化であると自他ともに認める「発酵飯面」の小泉先生は、日本人の細やかな気質と日本の伝統と健康の源「麴」を、流布するため、日夜、私利私欲なく、日本中を奔走されておられます。その闊達な姿勢こそが、発酵

食を推進する私のエネルギー源になっているのです。

【発酵の「うむめく」】

古希を過ぎた日々ふと老いも実感する日々の中、気が付けば独自の発酵メニューの試作に暇なく、その出来栄に一人わくわくする私です。以前はユネスコ関連で各国の伝統や食文化を享受させていただいていた時期もありましたが、これからは、ひと時をゆつくりと麴と向き合い、古来の知恵日本の国菌麴菌を敬愛し、心身共に心豊かに齢を重ねてまいりたいと願っております。皆様も、気軽に発酵食を摂り入れて、そして発酵健康美でおられてほしいと願っております。

ーみ光のもと われ今さいわいに この淨き食をうく いただきますー真示より 感謝
※出典・引用文献あり

講師略歴……小竹 三恵子 (こたけ みえこ)

1953年生まれ。英語の習得は、英語脳(日本語とは真逆の語順、大事な主語・動詞から等の感覚をまず身につけることから始めれば誰でも理解し話せる、そして世界が視えて人生が倍楽しくなるこの理念を基に「モディフライインターナショナル」を40年前に設立、英語習得教育を続け今に至る。その教え子さんは国内外に活躍中。

「英国ナショナルトラスト」(歴史的建造物・自然保護・保全活動団体)に参加、その関連で、小くいユネスコ協会を設立。過去に日本ユネスコ国内委員、日本ユネスコ協理理事、現在小くいユネスコ協会副会長。発酵食ソムリエ／福井県食育リーダー／発酵料理・精進料理・バイリンガル料理教室主宰。現在FBCラジオワックで発酵食メニュー公開中。

■十二月八日放送 (第三十八回)

事業承継とは～事業承継の現状

福井県事業承継・引継ぎ支援センター 佐々木 孝 美

地域に親しまれているお店や会社が長く続いていくためには、経営者の交代が必要になります。以前は会社やお店を継ぐのは親族が大半でしたが、近年は従業員や第三者が引き継ぐケースも増えてきています。最近の身近なケースでは、ソースカツ丼の人気店「レストランふくしん」が、衣料品卸・アパレルショップを経営しているコサカ株式会社に取り継がれ、ラブリーパートナール内に再オープンしました。

また、敦賀で唯一の駄菓子屋「夢HOUSE乃ん乃ん」が店名を「駄菓子屋のんのん」変えて引き継がれた、「美容室A-i」が店名を「A-i m e e - i a .」に変えて引き継がれたなど、個人事業主のお店を従業員や第三者である個人が引き継いだケースもあります。今回は、事業承継とは～事業承継の現状をお伝えします。



●事業承継とは

事業承継とは、「現在の経営者がお店や会社を次の世代に引き継ぐこと」で、人(後継者)だけでなく、目に見える資産(株式、不動産等)、目に見えない資産(経営理念、事業ノウハウ、技術、専門知識等)を計画的に引き継いでいきます。

＜事業承継のメリット＞

事業の継続：経営者が引退しても事業が続くため、従業員の雇用が守られます。

経営の安定：早めに事業承継を行うことで、経営者の高齢化といったリスクを減らせます。

技術やノウハウの継承：長年培ってきた技術やノウハウを次世代に引き継ぐことができます。

事業承継には、①親族承継、②従業員承継、③第三者承継(M&A)の3つのパターンがあります。

①親族承継

こんな場合・・・親族で代々受け継ぎたい。

現経営者の子どもをはじめとした親族に承継させる方法である。一般的に他の方法と比べて、内外の関係者から心情的に受け入れられやすい、後継者の早期決定により長期の準備期間の確保が可能である、相続等により財産や株式を後継者に移転できるため所有と経営の一体的な承継が期待できる。

②従業員承継

こんな場合・・・親族に事業を継ぐ人がいないが、長年働いてきた従業員に託したい。

「親族以外」の役員・従業員に承継させる方法である。経営者としての能力のある人材を見極めて承継させることができること、社内で長期間働いてきた従業員であれば経営方針等の一貫性を保ちやすい。

③第三者承継(M&A)

こんな場合・・・親族や従業員など身近に後継者候補がいないが、事業継続のために第三者に託したい。

株式譲渡や事業譲渡等により社外の第三者に引き継がせる方法である。親族や社内に適任者がいない場合でも、広く候補者を外部に求めることができ、また、現経営者は会社売却の利益を得ることができる。さらに、M&Aが企業改革の好機となり、更なる成長が見込めることもある。

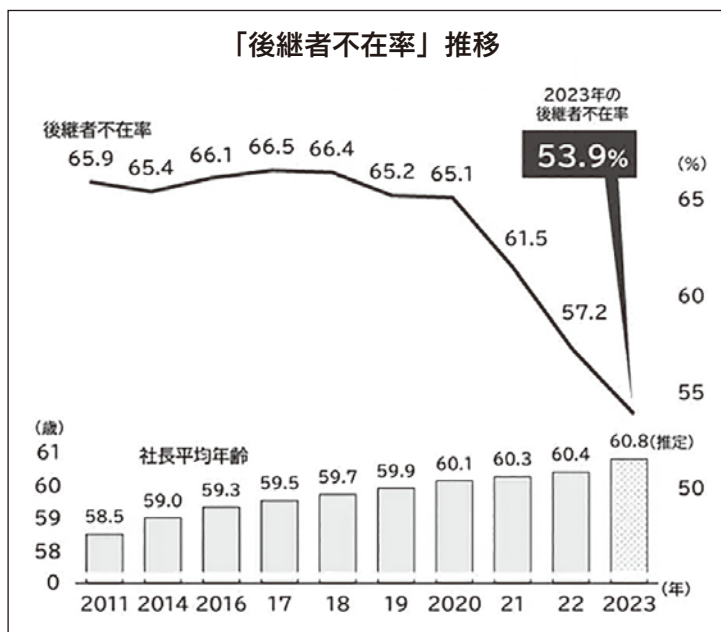
●承継と継承の違いって？

事業を引き継ぐことは、継承ではなく承継と言います。

承継とは、前の代からのものを受け継ぐこと(デジタル大辞泉)「地位や精神、身分、仕事、事業」など抽象的なもの。継承とは、前代の人の身分・仕事・財産などを受け継ぐこと(デジタル大辞泉)先代や前任者が所有していた具体的なもの。ということ、会社やお店の経営を受け継ぐ場合には、「承継」が使われます。

●事業承継の現状

実際、後継者不在の企業は、以前より減少はしているものの半数を超えている状況です(帝国データバンク調べ)。後継者不在企業は、最終的に後継者が見つからなければ、廃業や解散することになります。



※帝国データバンク・全国企業「後継者不在率」動向調査（2023）より引用

黒字であるにもかかわらず事業承継ができず休廃業や解散を選択してしまう企業が、全体の半数を超えています(東京商工リサーチ調べ)。事業承継していくことがいかに

大切なのがわかります。

事業承継の類型では、最近は親族以外の承継が増えてきています（帝国データバンクの調べ）。

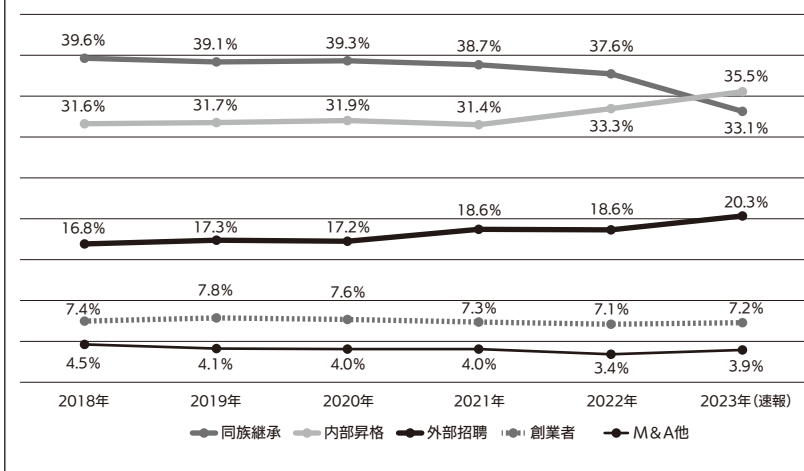
●福井県の事業承継の現状

福井商工会議所が会員企業に実施したアンケートによると、「既に後継者が決まっている」36・5%、「事業は承継したいがまだ後継者が決まっていない」28・4%、「自分の代で廃業を検討している」23・4%です。業種別では飲食業で「まだ後継者が決まっていない」「自分の代で廃業を検討している」との回答が約7割あり、事業承継に悩んでいる様子が伺えます。

また、後継者が未決定の企業のうち6割が黒字で、「自分がまだ経営を続けるため後継者を決める必要がない」34・1%、「後継者候補がいらない」25・6%といった理由で後継者が決められていません。事業承継に向けた課題は「後継者候補がいらない」37・4%と多いのですが、冒頭で紹介した第三者への承継が福井でも増えてきています。廃業の前に第三者への事業承継も検討していただきたいです。

事業承継についてはどこに相談してよいのかわからないという声も聞かれます。福井県事業承継・引継ぎ支援センターという国が設置する公的機関（相談無料 秘密厳守）がごいますので、親族・従業員・第三者の事業承継でお困りことがございましたらお気軽にご相談ください。

事業継承をした経営者の就任経緯



講師略歴……佐々木 孝美（ささき たかみ）

大野市出身。プログラマー・SEを経て、IT関連の講師に転身する。その後、ITサービス会社にて取締役兼統括マネージャーとして経営に携わる。

現在は、パートナー型コンサルティング会社 be・smiling 代表で、企業の成長をサポートする中小企業診断士として活動している。2022年からは福井県事業承継・引継ぎ支援センターのサブマネージャーにも就任し、主に第三者承継を担当している。

知られざる 恐竜王国福井の物語

■十二月十五日放送 (第二十七回)

大野市教育委員会
主任学芸員 酒井 佑 輔



福井県は、多数の恐竜化石が発見されていることから、「恐竜王国福井」として全国的に知られるようになりました。特に6種の新種の恐竜が報告されている勝山市は、日本で最も恐竜化石が見つかる発掘地として有名です。勝山市に隣接する大野市からも、多数の恐竜化石が発見されています。そのため、勝山市と大野市には恐竜に関するスポットがたくさんあり、多くの恐竜ファンが訪れる場所となっています。

私の調査研究は、勝山市と大野市で発見された化石から当時の環境を復元し、それらを時代順につなぎ合わせ、恐竜王国福井の物語として1つのストーリーにまとめることを目標にしています。今回は、恐竜王国福井の物語がどのように構築されてきたのかを紹介していきます。

【研究対象となった地層と化石】

勝山市北谷町の恐竜化石発掘現場には、手取層群北谷層と呼ばれる約1億2000万年前(白亜紀前期)にできた地層が分布しています。1988年の調査で肉食恐竜の歯化石が発見され、1989年以降、本格的な発掘調査が進められています。大野市からも、多数の恐竜化石が発見されています。大野市で恐竜化石が産出する手取層群伊月層と呼ばれる約1億3000万年前(白亜紀前期)にできた地層は、勝山市の手取層群北谷層よりも約1000万年古い地層です。さらに大野市には、九頭竜層群貝血層と呼ばれるアンモナイト化石が産出する約1億6600万年前(ジュラ紀中期)にできた地層が分布しています。北谷層よりも古い貝血層や伊月層の研究は、より古い恐竜時代の福井の環境や動植物を理解する上で重要です。

【物語は3つのステージに分けられる】

恐竜王国福井の物語は、約1億6600万年前に始まり、約1億1000万年前まで続くものでした。物語の場面は、化石の情報をもとに、少なくとも3つのステージに分けることができます。私は、ステージ1ではアンモナイト、ステージ2ではティラノサウルス類、ステージ3ではフクイラブトルを中心に物語が進んでいくものと考えました。

【アンモナイトが繁栄したジュラ紀の海】

ステージ1は、アンモナイトが生息していた海が舞台です。エピストレノセラスというアンモナイトがいた約1億6600万年前（ジュラ紀中期）から始まり、ペリスフィンクテスというアンモナイトがいた約1億6000万年前（ジュラ紀後期）、パラパラシセラスというアンモナイトがいた約1億4500万年前（ジュラ紀末期）まで続きます。このことから、ジュラ紀が終わるまでの福井には海が広がっていたことが分かります。

【恐竜が暮らした白亜紀前期の世界】

ステージ2になると、白亜紀が始まり、徐々に海の影響を受けない場所に舞台が変化していきました。河川の周りには湿地が広がり、水辺にはコケ類やトクサ類、シダ類が茂り、貝類や魚類、カメ類などが生息していました。陸地にはソテツ類、イチヨウ類、球果類などからなる森が広がり、大野市で発見された2種類の肉食恐竜（ティラノサウルス類、テタヌラ類）と1種類の植物食恐竜（イグアノドン類）などが生息していました。

ステージ3は、ステージ2から約1000万年後の約1億2000万年前（白亜紀前期）が舞台であり、勝山市で発見された4種の肉食恐竜（フクイラプトル、フクイベナートル、ティラノミムス、スピノサウルス科）、4種の植物食恐竜（フクイサウルス、フクイティタン、コシサウルス、

ヨロイ竜類）などが生息していました。水辺には熱帯から亜熱帯に生息するワニ類、陸地には乾燥気候を好む植物が現れることから、福井の陸地が温暖・乾燥化した可能性が高いと考えられています。このことから、ステージ2からステージ3の間で、福井の陸域生態系が大きく変化していたことが分かります。

【まとめ】

今回紹介した恐竜王国福井の物語は、勝山市の福井県立恐竜博物館と大野市のくすりゅう化石ラボガ・オーノの展示をチェックすると、さらに理解が深まると思います。物語の流れにあわせて、ガ・オーノから恐竜博物館の順番で巡るのがお勧めです。この物語を通して恐竜王国福井の魅力がさらに増し、多くの人々に大野市で発見される恐竜化石の重要性を知ってもらえることを期待しています。

講師略歴……酒井 佑輔（さかい ゆうすけ）

昭和63年（1988年）生まれ。福井県永平寺町出身。令和4年（2022年）新潟大学大学院博士後期課程修了。博士（理学）。専門は地質学、古生物学。白山および北アルプス周辺地域においてジュラ紀～白亜紀の地層・化石を対象に調査研究を行っている。

■十二月二十二日放送（第三十八回）

児童養護施設の子どもたちに 必要なのは「機会と縁」

NPO法人フェアスタートサポート

代表理事

永岡 鉄平

少子化の影響もあり、令和6年3月末のデータでは高卒新卒者への有効求人倍率が過去最高の3・98倍を記録し、多くの企業における人手不足がますます深刻化しています。そのような中、2人に1人の確率で若くして貧困状態に陥っている若者たちが存在します。

「児童養護施設」や「里親家庭」に代表される「社会的養護」を受けた経験者たちです。なぜ施設出身者の多くが、このような売り手市場の日本において若くしてワーキングプアになりやすいのか、その原因は「キャリア教育の機会」と「ロールモデルとの縁」に恵まれないことから、就職はできても早期に離職してしまい、フリーター状態へ移行し、その状態を長く維持してしまうことにあると考えています。



児童養護施設の子どもたちは、高校卒業後、約4割が進学し、約5割が就職します。しかし、

進学者の約2割が中退をされていて、高卒新卒就職者も約4割が1年以内に離職している実情があります。中退や早期離職が起きてしまうと、正社員としての就職の難易度が上がり、結果的に多くの施設出身者が貴重な20代を非正規雇用、不安定な収入状況で生活をしている現状があります。

このような状況を当団体は「かわいそう」と考えるのではなく、少子化、労働人口減少の日本社会において、せっかくの貴重な若い可能性が「もったいない」ことになっている、そう考えています。この課題を解決すべく、就労支援を行っているのが当団体です。そして、これまで約14年の活動の実践から、課題解決に向け大事なポイントが少しずつ分かってきました。

テーマは「未然予防」です。高校3年生の進路選択の時に、将来自分はこういった仕事をしてみたい、こんな社会人になりたい、こうした「目標」を持てた状態で、自己決定感の高い「進学や就職」の意思決定ができれば、早期にドロップアウトすることなく、力強い歩みが実現しやすいと考えています。

特に「自己決定」というキーワードがとても鍵になると考えています。誰かに決められた、促された人生ではなく、自分自身で自分ができるようなキャリアを築いて生きていき

たいのかを決めていくことがとても大切です。辛いことがあったとしても「自分で決めた人生だから」と思えば、それが支えになるはずです。

このような成長を各人が実現できるようになるために必要なのが、企業のサポートです。中学生や高校生時代に、地域の様々な企業とかかわりを持ち、仕事の見学や体験ができること、見学や体験を通じて各社の経営者や社員の方から励まされること、社会人として大切な価値観を吸収できること、こうした機会をしっかりと提供することで、個々の社会参画の精度が高まると考えています。

実は施設の中高生を対象に様々な企業に見学や体験ができる機会を提供してきた結果、見学や体験でお世話になった会社に就職したいという高校生たちも出てきました。そして、そのようなご縁の中で就職が実現したケースの1年以内離職率は約20%と、東京都が調査した施設出身者の1年以内平均離職率約43%に比べてとても低くなっています。

離職率が高い原因は本人にあるのではなく、健全な就職活動の環境を私たち社会が提供しきれていないことが大きな理由であるということを、当団体としては実証でき始めていると考えています。各地の企業が地域の子どもたちの支援に当事者意識をもって貢献していくことはとても素敵

なことだと考えています。是非こうした動き（キャリアの共助）が日本に浸透していくよう、皆様も一緒に施設の子どもたちを応援していただくと幸いです。



講師略歴……永岡 鉄平（ながおか てつぺい）

1981年2月横浜市生まれ。43歳。大学卒業後、リクルートグループに入社。もう1社を含めて通算5年間、企業の採用支援、学生の就職支援双方に従事。若者と雇用をテーマに、未解決な社会的課題に挑戦したいと起業を決心し、起業準備中に参加した勉強会で社会的養護の必要な子どもたち・若者たちの存在を知る。親からの支援が見込めない中、高校卒業後18歳という若さで社会に挑戦するものの、多くがワーキングプアとなる彼等・彼女等の現実を知り、人材業界で培った経験を活かし、彼等・彼女等の就労支援を決心する。

株式会社フェアスタートを2011年8月に起業。2013年1月には、NPO法人フェアスタートサポートも設立。現在両法人の代表を務める。横浜市市民協働推進センター事業部会専門委員（令和2年8月1日より現在）。その他民間団体の評議員等を務めている。

感想文のコーナー

このコーナーは、受講生の皆様から寄せられた感想文を紹介いたします。紙面の都合上、すべての感想文を紹介できないことをご容赦ください。

■十月六日放送（第二十七回）

食卓を彩るチーズたち

高橋 かず子 先生の感想文より

▼大下 敏雄（二百二十九番）

チーズのことはあまり知らないで毎日の食事を食べていましたが、今日のお話を聞いて大変勉強になりました。プロセスチーズとナチュラルチーズの二つしか思い浮かびませんでしたが、チーズの世界にもいろんな物があることを知りました。

「ナチュラルチーズ」と呼ばれるものには「フレッシュタイプ」「白カビタイプ」「青カビタイプ」「ハードタイプ」「シエブルタイプ」など、多種多様な分類があることを知りました。

時々カマンベールチーズを買います。これが本格的なヨーロッパの味なのかと思って食べていた自分が恥ずかしい。レストランの洋食をあまり口にしない我が家では当然でしょうが……。いろんな味を楽しんで、その食文化に思いをはせるのもいいことだと思います。

▼中山 慶子（二百六番）

チーズは種類が多く、大きな塊で売られているチーズは値段も高く、なかなか手が出ない食品です。普段は日本製の6Pチーズやキャンディーチーズをよく買います。

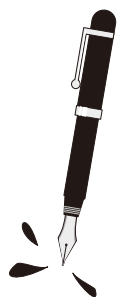
チーズで印象的なのはテレビで見た「アルプスの少女ハイジ」のハイジがおじいさんに教えてもらってチーズを作るシーンです。ずーとかき回していなくてはいけないのに、焦がしてしまうシーンが印象的です。アルプスで山羊を育てているハイジの家ではチーズが欠かせないたんぱく源になっていてチーズは生活に結びついています。

いろいろなチーズと出会えるのはイタリアンのお店でピザを注文する時です。私はプロセスチーズとナチュラルチーズの区別も初めて知りました。今度は食べたことのないチーズにも挑戦したいと思います。

▼酒井 匠（八十四番）

食卓に上がるチーズは6Pチーズ、とろけるスライスチーズぐらいでしたが、今回のお話でいろいろなタイプがあることを知りました。

チーズの例として、モッツアレラ、マスカルポーネなど非熟成のフレッシュタイプを挙げられました。



また、カマンベールは表皮に白カビが生えている白カビタイプ、ゴルゴンゾーラは中まで青カビが入り込んでいる青カビタイプ、パスタに削るパルミジャーノレッジャーノは熟成の長いハードタイプであると知ることができました。チーズは栄養価に優れています。チーズの魅力と知識を得ましたので、フレッシュな野菜と果物を添えて食したいと思います。これから楽しみです。

■十月十三日放送 (第二十八回)

SDGsを探索してみよう

安彦 智史 先生の感想文より

▼前川 嘉津子 (二百十八番)

SDGsの目標は、とてつもなく大きい目標に思えましたが、個人としてできることを考えることで取り組めそうです。

食べ残しをしない、生ごみなどは自分の畑に戻す、必要以上に車に乗らない、ごみの分別をきちんとする等、難しく考えず自分のやれることを行うことです。

先生の話の中に、いまだに目標値に達していないが、小さい積み重ねが大切だとありました。今後も私個人にできるSDGsを継続していきたいと思います。

▼山田 寿美 (七十二番)

「持続可能な開発目標SDGs」。数年前から学校の探求学習で行われているのを新聞記事で目にしていたし、情報誌等でも読んだことはあるが、具体的に17の目標と169のターゲットがあるとは知らなかった。

スマホで検索してみたら、17の目標がカラフルな正方形で表されて並んでいる。「あっ、これなら見た覚えがあるな」と思った。一つずつ見ていくと、なるほど貧困、飢餓、教育、健康、経済等々、社会が直面するほとんどの問題が挙げられている。

それらを見て、私に直接関係があるのは「12 つくる責任つかう責任」に関連した「3品問題」、捨てられる食料問題である。家庭ゴミの分別やリサイクルは毎回充分気をつけているが、削減はまだ不十分だと思うし、食べ残しや廃棄等「もったいない」、世界には貧困な子らがたくさんいるのに・・・」と反省するばかりである。

2030年までの世界共通目標として、各自が勉強し実践を重ねていかねばならない。

▼杉下 信夫 (八十八番)

SDGsは最近よく目にする言葉ですが、あまりよく分かっていなかったのです。今回のお話で全体像が大体理解できました。本県も未来都市の認定を受けているとのこと、心強く感じました。

無理せず、自分にできることからのことですので、なるべくゴミを出さないよう、分別もしっかりやって、節電にも心がけていきたいと、改めて思いました。

■十月二十日放送(第二十九回)

障がいのある人の表現活動から見えてきたこと
〜文化芸術を通して多様性を楽しめる社会へ〜

酒井 晴美 先生の感想文より

▼齋藤 優(二十一番)

特別支援学校に勤務されている先生は、知的障がいのある人たちの表現活動の場として、みんなで舞台上に立つという思いから、「みなぶた」というユニークな名称で自主公演の舞台を立ち上げられました。

約20年になるとのこと、心から敬服します。これまでのいろいろな機会に活動の成果を発表され、その指導も大変だったと思います。

印象に残っているのは、6年前の2018年、雨の中で開催された福井国体の開会式の式典演技のマスゲームで、県民こそって笑顔で楽しく乱舞する人たちの姿です。その中に「みなぶた」の皆さんも一緒に参加されていました。生涯の思い出として決して忘れられない貴重なよい体験だったと思います。

自主公演「みなぶた」の皆さんが、障がいの有無を問わず多様な人々と交わり、自由に自分の個性を自然に表現し

て、動きを出し合い、これからの舞台を一層盛り上げて楽しんでくださるよう期待しています。

▼森忠 陽子(二百三十一番)

テレビ等を観て障がいのある人は家族も本人も大変だと思っていました。パラリンピックに出場されている方を見たら印象が変わりました。バイタリティがあって一生懸命に頑張っていると思いました。

障がいがある人が舞台上に立ち、それも自由な表現でよく、何もしないことも表現と捉えられていることは素晴らしいです。誰もが楽しく交わり、生きやすい社会が大事ですね。その社会をつくるために「みなぶた」を立ち上げられた先生は立派です。ますますのご活躍をお祈りしています。一度舞台を見に行きたいです。

▼木谷 直子(百八十四番)

先生が見つけられた、自由でよく見せようと欲がない表現者は、それだけで素晴らしい宝の持ち主なのです。表現の場が皆無だったので、先生は何とかなりたい、無いなら作るしかない「みなぶた」を立ち上げられました。

文化や芸術には、障害の有無、国籍、年齢にとらわれず、皆がフラットな状態で楽しみ、自然に交わる力を持っていることに先生は気づかれました。多様な文化を楽しみ交わりお互いの良さに共感できたら、障がい者、高齢者等々誰

ものが優しく誰もが生きやすい社会になります。私共もそんな中の一員になれたら嬉しいです。

■十月二十七日放送（第三十回）

本を通して

「誰もが主役となり、自分を表現できる場所」

吉村 直美 先生の感想文より

▼高石 まゆみ（百六十五番）

自宅を開放した子ども用の私設図書館のお話は時々聞きますが、今回の私設図書館のお話は初めてでした。

そのきっかけは焼津駅前商店街の「みんなの図書館さんかく」。「ここでおこなわれていることの二つ目は誰かとながるみんなの図書館であること。誰でも無料で本を借りることができます。二つ目はさんかく大学。図書館でさまざまな講座を企画し、学びを自給自足しようというもの。三つ目は小さな挑戦がたくさん生まれる場、何か一歩踏み出したい時、仲間が見つかったり、チャレンジの場として活用したりできる場だそうです。何かをしたいと思った時、ヒントを見つけることができる場所なのでしょう。

これらの取り組みをみて鯖江でもやりたいと思ったのが、ふらっと立ち寄りたくなる「みんとしよ」なのです。そのような図書館を身近な場所につくってくださった前田鎌利館長さんは素晴らしいお方と拝察いたしました。

「私設図書館つづみ」の取り組み、一箱本棚のオーナー

制は、きつといるんなジャンルの方がオーナーとなって本を提供されているのでしょうか。

公共の図書館には二週間の貸出期限があり、時々過ぎてしまうことがあります。読む時間が限られていると二週間が長いようで短いとも思っていました。貸出期限が無いとは嬉しいことです。

漢字の「継末^{つぐみ}」は、人類が次世代へ文化を継承していくこと、より良い世界となるようにと、今の混迷の世への啓発のように思いました。

▼竹内 多美子（四十番）

今まで私設図書館「みんとしよ」を知りませんでした。今日のお話で「本と出会ふ喜び」をたくさんの人に届けるために作られた民間施設だと分かりました。

「私設図書館つづみ」の前田鎌利館長は故郷鯖江への恩返しとして決心され、吉村さんは司書として夢の実現に励まれました。本をただ並べるのではなく、一箱本棚を1000円で借りたオーナーは自分の心を動かされた本や他の人に読んでほしい本を並べ、訪れる人に気持ちを伝えていきます。

街の図書館は、気軽に立ち寄り、本の話からお互いの人理解へとコミュニケーションもはずみ、初期の目的が達成できているようです。近く「私設図書館つづみ」を訪ねてみたいと思います。

▼山場 太郎（四番）

公立と違って私設図書館の経費は個人負担である。個人の寄付金により設立、運営される。私設図書館つぐみは東京に住む前田鎌利館長が生まれ育った街に何とか恩返しをしたいという念いから設立された。

「錦を衣て夜行くが如し」という言葉がある。前田館長は静岡県焼津市駅前商店街の図書館さんかくに出合ったことから、鯖江に私設図書館つぐみを作られた。成功者でなければできないことである。

前田館長は子どもの頃から本が好きで小学校では図書委員であった。好きこそもの上手なれである。2022年4月29日の開館以来、私設図書館つぐみは地元のコミュニティにおいて新たな交流の場になっている。

私は勝山市立図書館によく行く。そこで読んだり借りたりして、図書館友だちも居て、たしかに交流の場になっている。



文 芸 欄

俳 句

声も手も届かぬ先に冬銀河
枯葉舞つ引き返すことをえず

江守 和子（二百二十三番）

名月に遠き友よりメール来て
秋めくやランプ一つの旅の宿

小山 美令（二百四十一番）

同窓会友に友あり花ハツ手
小六月ノルマ達成あと百歩

増田 寛子（二百四十六番）

カキーン音にわかファンに億ガール
守ってね公約期待衆院選

前川嘉津子（二百十八番）



令和6年度

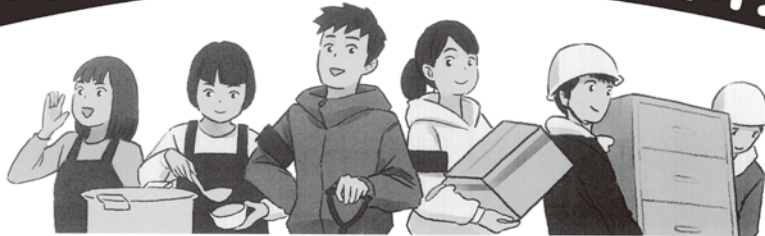
<https://www.fukushihoken.co.jp>

ふくしの保険

検索

日本国内でのボランティア活動中のケガや賠償責任を補償

ボランティア活動保険



新型コロナウイルス感染症の感染症法上の分類が5類感染症に変更されたことに伴い、「特定感染症重点プラン」を廃止して2つのプランとします。

保険金額・年間保険料（1名あたり） 団体割引20%適用済／過去の損害率による割増適用

プラン		基本プラン	天災・地震補償プラン	
保険金の種類				
ケガの補償	死亡保険金	1,040万円		
	後遺障害保険金	1,040万円(限度額)		
	入院保険金日額	6,500円		
	手術保険金	入院中の手術	65,000円	
		外来の手術	32,500円	
	通院保険金日額	4,000円		
	特定感染症	補償開始日から補償 ^(※)		
地震・噴火・津波による死傷	×	○		
賠償責任の補償	賠償責任保険金 (対人・対物共通)	5億円(限度額)		
年間保険料		350円	500円	

*特定感染症についても10日間の免責期間がなくなり、補償開始日から補償対象となります。
なお、令和5年5月8日以降、新型コロナウイルス感染症は補償対象外となりました。

<重 要>

- ◆基本プランでは地震・噴火・津波に起因する死傷は補償されません。
- ◆年度途中でご加入される場合も上記の保険料となります。
- ◆中途脱退による保険料の返金はありません。
- ◆途中でボランティアの入替や、ご加入プランの変更はできません。
- ◆ご加入は、お1人につきいずれかのプラン1口のみとなります。

ボランティア行事用保険（傷害保険、国内旅行傷害保険特約付傷害保険、賠償責任保険）

送迎サービス補償（傷害保険）

福祉サービス総合補償

（傷害保険、賠償責任保険、約定履行費用保険(オプション)）

●このご案内は概要を説明したものです。詳細は、「ボランティア活動保険パンフレット」にてご確認ください。●

団体契約者 社会福祉法人 全国社会福祉協議会

〈引受幹事〉損害保険ジャパン株式会社 医療・福祉開発部 第二課

TEL: 03(3349)5137

受付時間：平日の9:00～17:00（土日・祝日、年末年始を除きます。）

この保険は、全国社会福祉協議会が損害保険会社と一括して締結する団体契約です。

取扱代理店 株式会社 福祉保険サービス

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3丁目3番2号 新霞が関ビル17F

TEL: 03(3581)4667

受付時間：平日の9:30～17:30（土日・祝日、年末年始を除きます。）